

Department of Hindi, Government College for Women, Ateli  
Sushila, Assistant Professor  
Lesson Plan July 2023 to Nov. 2023  
The lesson plan is tentative  
Hindi  
B.A 1st Sem.

Week	Syllabus planned
3rd week July	<ul style="list-style-type: none"> <li>कबीर दास का जीवन परिचय एवं कबीर दास की रचनाएं कबीर दास के दोहे</li> <li>कबीर दास की गुरु एवं माया विषयक अवधारणा</li> </ul>
4th week July	<ul style="list-style-type: none"> <li>सूरदास का जीवन परिचय, सूरदास की रचनाएं I</li> <li>पाठ्यक्रम में निर्धारित दोहों की सप्रसंग व्याख्या</li> </ul>
1st week August	<ul style="list-style-type: none"> <li>सूरदास की दास्य भावना</li> <li>पुष्टि मार्ग</li> <li>तुलसीदास का जीवन परिचय रचनाएं एवं साहित्यिक विशेषताएं</li> <li>पाठ्यक्रम में निर्धारित दोहों की सप्रसंग व्याख्या</li> <li>सूरदास की भक्ति भावना एवं समन्वय की भावना</li> </ul>
2nd week August	<ul style="list-style-type: none"> <li>मीराबाई का जीवन परिचय रचनाएं एवं साहित्य की विशेषताएं</li> <li>पाठ्यक्रम में निर्धारित दोहों की सप्रसंग व्याख्या</li> <li>मीराबाई पर आधारित लघु एवं दीर्घ उत्तर वाले प्रश्न</li> </ul>
3rd week August	हिंदी साहित्य इतिहास लेखन परंपरा
4th week August	आदिकाल का नामकरण
1st week September	आदिकाल की परिस्थितियां
2nd week September	आदिकालीन साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियां
3rd week September	आदिकालीन रासो काव्य परंपरा
4th week September	काव्य के तत्व
1st week October	रस के स्वरूप एवं अंग
2nd week October	रस के भेद
3rd week October	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यक्रम में निर्धारित अलंकार</li> <li>पाठ्यक्रम में निर्धारित छंद</li> <li>शब्द शक्तियां</li> </ul>
4th week October	घनानंद का जीवन परिचय रचनाएं एवं साहित्यिक विशेषताएं व घनानंद के दोहे एवं प्रश्न
1st week November	<ul style="list-style-type: none"> <li>बिहारी का जीवन परिचय रचनाएं एवं साहित्य विशेषताएं</li> <li>बिहारी के पाठ्यक्रम में निर्धारित दोहे एवं प्रश्न</li> </ul>
2nd week November	<ul style="list-style-type: none"> <li>रसखान का जीवन परिचय एवं साहित्यिक विशेषताएं व रचनाएं</li> <li>रसखान पर आधारित प्रश्न</li> </ul>
3rd week November till Exam	Revision and Test

Hindi

B.A 3rd Sem.

Week	Syllabus planned
3rd week July	<ul style="list-style-type: none"> <li>अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध का जीवन परिचय एवं</li> </ul>

	कविताओं की व्याख्या प्रसंग सहित • कविताओं पर आधारित प्रश्न
4th week July	• मैथिलीशरण गुप्त का जीवन परिचय एवं पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताओं की सप्रसंग व्याख्या • मैथिलीशरण गुप्त एवं कविताओं पर आधारित प्रश्न
1st week August	• जयशंकर प्रसाद का जीवन परिचय एवं उनकी पाठ्यक्रम में निर्धारित कविताएं • कविताओं पर आधारित प्रश्न
2nd week August	• सूर्यकांत त्रिपाठी निराला का जीवन परिचय एवं उनकी कविताओं की प्रसंग सहित व्याख्या • कवि एवं कविताओं पर आधारित प्रश्न
3rd week August	• महादेवी वर्मा का जीवन परिचय एवं पाठ्यक्रम में निर्धारित उनकी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या • महादेवी वर्मा एवं कविताओं पर आधारित प्रश्न
4th week August	• रामधारी सिंह दिनकर का जीवन परिचय एवं पाठ्यक्रम में निर्धारित कविता की सप्रसंग व्याख्या • दिनकर एवं कुरुक्षेत्र पर आधारित प्रश्न
1st week September	• भारत भूषण अग्रवाल का जीवन परिचय एवं उनकी कविताओं की सप्रसंग व्याख्या • अग्रवाल एवं उनकी कविताओं पर आधारित प्रश्न
2nd week September	• हिंदी साहित्य के रीतिकाल का परिचय • रीतिकाल की परिस्थितियां
3rd week September	• रीतिकाल का नामकरण • रीतिकाल की शाखाएं
4th week September	रीतिसिद्ध, रीतिबद्ध काव्य का परिचय, प्रमुख कवि एवं उनकी प्रवृत्तियां
1st week October	• रीतिमुक्त काव्य का परिचय, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियां • रीतिकाल की काव्य उपलब्धियां
2nd week October	रीतिकाल के लघु एवं समस्त अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
3rd week October	कंप्यूटर -परिचय, अर्थ, स्वरूप एवं महत्व
4th week October	• ईमेल प्रेष • इंटरनेट -स्वरूप एवं उपयोगिता
1st week November	• मशीनी अनुवाद • अनुवाद- परिभाषा और स्वरूप
2nd week November	प्रयोजन मूलक हिंदी के अति लघु उत्तरात्मक प्रश्नों पर चर्चा
3rd week November till Exam	Revision and Test

Hindi

B.A 5th Sem.

Week	Syllabus planned
3rd week July	• अज्ञेय का जीवन परिचय, रचनाएं एवं साहित्यिक विशेषताएं • अज्ञेय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न
4th week July	• धर्मवीर भारती का जीवन परिचय • पाठ्यक्रम में निर्धारित धर्मवीर भारती की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न
1st week August	• नरेश मेहता का जीवन परिचय

	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यक्रम में निर्धारित नरेश मेहता की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न</li> </ul>
2nd week August	<ul style="list-style-type: none"> <li>पाठ्यक्रम में निर्धारित नरेश मेहता की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न</li> <li>नागार्जुन का जीवन परिचय</li> <li>पाठ्यक्रम में निर्धारित नागार्जुन की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न</li> </ul>
3rd week August	<ul style="list-style-type: none"> <li>रघुवीर सहाय का जीवन परिचय</li> <li>पाठ्यक्रम में निर्धारित रघुवीर सहाय की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न</li> </ul>
4th week August	<ul style="list-style-type: none"> <li>कुंवर नारायण का जीवन परिचय</li> <li>कुंवर नारायण की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न</li> </ul>
1st week September	<ul style="list-style-type: none"> <li>लीलाधर जगूड़ी का जीवन परिचय</li> <li>लीलाधर जगूड़ी की कविताओं की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न</li> </ul>
2nd week September	<ul style="list-style-type: none"> <li>हिंदी साहित्य के आधुनिक काल का परिचय एवं प्रवृत्तियां</li> <li>भारतेंदु युगीन काव्य</li> </ul>
3rd week September	<ul style="list-style-type: none"> <li>द्विवेदी युगीन काव्य का परिचय ,विशेषताएं ,प्रमुख कवि</li> <li>छायावादी काव्य की विशेषताएं, प्रवृत्तियां एवं प्रमुख कवि</li> </ul>
4th week September	प्रगतिवादी काव्य का परिचय ,विशेषताएं एवं प्रमुख कवि
1st week October	प्रयोगवादी काव्यधारा का परिचय, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियां
2nd week October	नई कविता की विशेषताएं एवं परिचय, प्रमुख कवि
3rd week October	समकालीन कविता की विशेषताएं
4th week October	हिंदी साहित्य पर आधारित अति लघु उत्तरात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न
1st week November	पत्र लेखन ,परिचय ,प्रकार एवं विभिन्न प्रकार के पत्र
2nd week November	<ul style="list-style-type: none"> <li>संक्षेपण परिचय, विशेषताएं ,नियम</li> <li>पल्लवन परिचय, विशेषताएं ,नियम एवं कुछ उदाहरण</li> </ul>
3rd week November till Exam	Revision and Test

Department of Hindi, Government College for Women, Ateli  
Sushila, Assistant Professor  
Lesson Plan January 2024 to May 2024  
The lesson plan is tentative  
Hindi  
B.A 2nd Sem.

Week	Syllabus planned
3rd week January	जयशंकर प्रसाद एवं ध्रुवस्वामिनी नाटक का परिचय ध्रुवस्वामिनी नाटक का सार कथा रूप में कहना
4th week January	ध्रुवस्वामिनी नाटक का पठन एवं व्याख्या प्रसंग सहित
1st week February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• नाटक की पात्र योजना</li> <li>• नाटक के विभिन्न पात्रों का चरित्र चित्रण</li> </ul>
2nd week February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ध्रुवस्वामिनी नाटक की अभिनेयता</li> <li>• नाटक के अंग</li> <li>• प्रसाद की नाटक कला</li> </ul>
3rd week February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हिंदी के भक्तिकाल का परिचय</li> <li>• भक्ति काल की परिस्थितियां एवं भक्ति काल के प्रमुख कवि</li> </ul>
4th week February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भक्तिकाल की विभिन्न काव्य धाराएं</li> <li>• संत काव्यधारा का परिचय, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियां</li> </ul>
1st week March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• सूफी काव्यधारा का परिचय, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियां</li> <li>• राम काव्यधारा का परिचय, प्रमुख कवि एवं प्रवृत्तियां</li> </ul>
2nd week March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• कृष्ण काव्यधारा</li> <li>• भक्तिकाल की प्रवृत्तियां</li> </ul>
3rd week March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भक्तिकाल : स्वर्ण युग</li> <li>• व्यवहारिक हिंदी एवं भाषा</li> </ul>
4th week March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• भाषा का अर्थ स्वरूप एवं महत्व</li> <li>• भाषा के विविध रूप</li> </ul>
1st week April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• राजभाषा, राष्ट्रभाषा, मातृभाषा, माध्यम भाषा, मानक भाषा ,बोली,</li> <li>• हिंदी वर्णमाला स्वर एवं व्यंजन</li> </ul>
2nd week April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• उच्चारण स्थान</li> <li>• व्यवहारिक हिंदी पर आधारित अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न</li> </ul>
3rd week April	हिंदी वर्तनी: समस्या और समाधान
4th week April	मुहावरे एवं लोकोक्तियां
1st week May till Exam	Revision and Test

Hindi

B.A 4th Sem.

Week	Syllabus planned
3rd week January	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानियों का परिचय</li> <li>• ईदगाह कहानी की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न</li> </ul>

4th week January	पुरस्कार कहानी की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न
1st week February	गैंग्रीन कहानी की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न
2nd week February	मलबे का मालिक कहानी की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न
3rd week February	ठेस कहानी की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न
4th week February	फैसला कहानी की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न
1st week March	पच्चीस चौका डेढ़ सौ कहानी की सप्रसंग व्याख्या एवं प्रश्न
2nd week March	आधुनिक काल का सामान्य परिचय
3rd week March	आधुनिक काल की परिस्थितियों
4th week March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हिंदी उपन्यास का उद्भव एवं विकास</li> <li>• हिंदी कहानी का उद्भव एवं विकास</li> </ul>
1st week April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हिंदी नाटक का उद्भव एवं विकास</li> <li>• हिंदी निबंध का उद्भव एवं विकास</li> </ul>
2nd week April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पारिभाषिक शब्दावली का स्वरूप एवं महत्व</li> <li>• पारिभाषिक शब्दावली के गुण</li> </ul>
3rd week April	पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध संप्रदाय
4th week April	पारिभाषिक शब्द
1st week May till Exam	Revision and Test

Hindi

B.A 6th Sem.

Week	Syllabus planned
3rd week January	<ul style="list-style-type: none"> <li>• बालमुकुंद गुप्त का जीवन परिचय एवं पाठ्यक्रम में निर्धारित निबंध की सप्रसंग व्याख्या</li> <li>• निबंध एवं लेखक पर आधारित प्रश्न</li> </ul>
4th week January	<ul style="list-style-type: none"> <li>• आचार्य रामचंद्र एवं उनके निबंध उत्साह की व्याख्या</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• निबंध एवं निबंधकार पर आधारित प्रश्न</li> </ul>
1st week February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• महादेवी वर्मा का परिचय एवं उनके संस्मरण गिल्लू की व्याख्या</li> <li>• लेखिका एवं गिल्लू पर आधारित प्रश्न</li> </ul>
2nd week February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हजारी प्रसाद द्विवेदी एवं उनके निबंध देवदारु की व्याख्या</li> <li>• देवदारू एवं द्विवेदी जी पर आधारित प्रश्न</li> </ul>
3rd week February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्या निवास मिश्र एवं उनके निबंध की व्याख्या</li> <li>• ललित निबंध</li> <li>• निबंध एवं निबंधकार पर आधारित प्रश्न</li> </ul>
4th week February	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हरि शंकर परसाई का परिचय एवं उनके निबंध की व्याख्या</li> <li>• निबंध एवं निबंधकार पर आधारित प्रश्न</li> </ul>
1st week March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• राहुल सांकृत्यायन का परिचय एवं तिब्बत यात्रा निबंध की व्याख्या</li> <li>• सांकृत्यायन जी एवं निबंध पर आधारित प्रश्न</li> </ul>
2nd week March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास</li> <li>• हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास</li> </ul>
3rd week March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियां</li> <li>• हरियाणा की सांग परंपरा ,उद्भव एवं विकास</li> </ul>
4th week March	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य</li> <li>• हरियाणवी का गद्य साहित्य</li> <li>• हरियाणवी उपन्यास, कहानी एवं नाटक साहित्य</li> </ul>
1st week April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• हरियाणवी साहित्य पर आधारित अति लघु उत्तरात्मक एवं लघु उत्तरात्मक प्रश्न</li> </ul>
2nd week April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पत्रकारिता -अर्थ ,स्वरूप ,परिभाषा एवं प्रकार</li> <li>• शीर्षक संरचना</li> </ul>
3rd week April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• संपादक ,गुण एवं दायित्व</li> <li>• फीचर लेखन</li> </ul>
4th week April	<ul style="list-style-type: none"> <li>• स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा</li> <li>• पत्रकारिता के वस्तुनिष्ठ प्रश्न</li> </ul>
1st week May till Exam	Revision and test

